



Ma thèse en 180 secondes

la finale de l'Université de Lorraine

jeudi 13 mars 2025 · 18h30

Espace Délégé à Nancy

Campus Lettres & Sciences Humaines

Entrée libre et gratuite

à partir de 15 ans



3 minutes et pas une de plus

Les 11 jeunes talents que nous vous proposons de découvrir ont à cœur de partager leurs recherches. Accompagnés par des médiateur·rice·s et des comédien·ne·s, ils ont été sélectionnés pour leur créativité, leur aisance sur scène et l'accessibilité de leur discours. Le concours Ma thèse en 180 secondes leur lance le défi de monter sur scène.

A l'issue des présentations, plusieurs prix seront remis : les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} prix du jury, le prix du public et le prix des lycéen·ne·s.

Informations pratiques

La soirée est en accès libre et gratuit, dans la limite des places disponibles. Pour faciliter votre accueil, merci de vous présenter dans la demi-heure précédant l'événement.

Si vous êtes trop loin pour nous rejoindre, l'événement est retransmis en streaming sur la chaîne YouTube de l'Université de Lorraine.

La soirée est interprétée en Langue des signes française (LSF).

www.univ-lorraine.fr/180secondes

linktr.ee/culturesci



Les recherches d'aujourd'hui font le monde de demain

Littérature, droit, biologie, gestion, santé, électronique, géologie, histoire, informatique... Ma thèse en 180 secondes est l'occasion de découvrir toute la diversité de la recherche en Lorraine.

Stella Zografou

#tronc

#enfant

#pathologie

Certains enfants se déplacent sur la pointe des pieds, une caractéristique de la paralysie cérébrale. Une des solutions pour améliorer l'équilibre se trouve dans une approche rééducative du tronc des jeunes enfants.

Laboratoire Développement Adaptation Handicap – DevAH (Université de Lorraine)
& Centre de réadaptation CMPRE-UGECAM



Jimmy Viez

#metal

#histoire

#hellfest

Entre violence, esthétique de la guerre et devoir de mémoire, la musique métal regorge de références historiques. Qu'est-ce qui intéresse tant les métalleux ? Paroles, décors, artworks et rencontres nourrissent l'analyse de l'historien.

Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire – CRULH (Université de Lorraine)



Vincent-Thomas Barrouillet

#schizophrénie

#discours

#rupture

Les personnes porteuses de schizophrénie brisent les lois tacites du discours. Développer une intelligence artificielle qui analyse ces ruptures dans la conversation permettra d'anticiper la maladie pour aider au diagnostic précoce.

Laboratoire Analyse et Traitement Informatique de la Langue Française – ATILF (CNRS, Université de Lorraine)



Ikram Hamdioui

#voiture

#simulation

#panne

Un jumeau numérique est une réplique virtuelle d'un système réel. Dans le cas d'une automobile, une intelligence artificielle analyse son fonctionnement pour mettre en place une maintenance prédictive qui évitera les pannes.

Laboratoire Lorrain de Recherche en Informatique et ses Applications – Loria (CNRS, Université de Lorraine)



Federico Rizzolo

#droit

#IA

#dérives

Quand une thérapie en ligne face à une intelligence artificielle tourne mal, qui est en faute ? Bien qu'elle soit autonome et imprévisible, le droit doit responsabiliser les fournisseurs qui commercialisent ces chatbots.

Institut François Gény – IFG (Université de Lorraine) & Faculté de droit (Université de Ferrare)



Kaoutar El Ghabi

#vieillesse

#autonomie

#bien-être

Évaluer précisément le niveau de mobilité des personnes âgées permet de préserver leur autonomie et d'adapter les aides qui leur sont proposées. Grâce à de capteurs d'accélération placés sur le corps, la mesure est précise.

Laboratoire de Conception, Optimisation et Modélisation des Systèmes – LCOMS
(Université de Lorraine)



Léa Grosjean

#leadership

#enseignant

#comportement

Parmi les enseignants aussi, il y a des leaders. Au-delà de la conception classique en entreprise, une définition est à trouver pour comprendre l'émergence de ces figures dans nos écoles. Un comportement inspirant contagieux ?

Centre Européen de Recherche en Économie Financière et Gestion des Entreprises – CEREFIGE (Université de Lorraine)



Clarisse Peignaux

#Mars

#cristaux

#synthèse

Recréer la planète Mars en laboratoire c'est possible ! Pour cela, il faut maîtriser les proportions et assemblages d'éléments chimiques, leur fusion et refroidissement, tout cela à l'échelle d'une tête d'épingle.

Centre de Recherches Péetrographiques et Géochimiques – CRPG (CNRS, Université de Lorraine)



Chloé Przemyski

#informatique

#protection

#fraude

Pour avoir un coup d'avance sur les fraudeurs, faisons appel à l'intelligence artificielle. Bien entraînée, elle est en capacité d'imaginer les stratégies d'arnaque possibles et d'évaluer celles ayant le plus de chances de se produire.

Laboratoire Lorrain de Recherche en Informatique et ses Applications – Loria (CNRS, Université de Lorraine) & Euro Information Développement



Merlin Limon

#convertisseur

#panne

#transport

L'avenir du transport de marchandises est dans l'électrique. Pour éviter les pannes, les convertisseurs deviennent intelligents. Leur programmation passe par la simulation en laboratoire pour les rendre plus fiables.

Institut Jean Lamour – IJL (CNRS, Université de Lorraine)
& Femto-st (CNRS, Université Marie & Louis Pasteur)



David Papotto

#libertinage

#hybridité

#autobiographie

Au 18^e siècle, les livres libertins foisonnent. Ce genre littéraire se fond dans les autobiographies de l'époque. Entre contexte social et style, la recherche en littérature explore les catégories pour penser des œuvres hybrides.

Laboratoire Écritures (Université de Lorraine)



Les critères d'évaluation

Afin de vous aider à voter pour votre candidat·e favori·te, voici quelques pistes pour juger une présentation du concours :



Talent d'orateur

Voix claire et assurée, présence sur scène, rythme et fluidité : un bon candidat sait parler avec passion et susciter la curiosité du public.



Médiation du sujet

Utiliser un langage accessible, faire usage de métaphores, illustrer son propos d'exemples : la présentation d'un sujet de thèse en 180 secondes est avant tout une affaire de médiation.



Structure de l'exposé

Un enchaînement limpide d'idées claires, allant de l'énoncé du contexte à la mise en lumière des travaux propres à chaque candidat·e : un exposé bien structuré se déroule sans accroc.



Coup de cœur

Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît point. Et le vote pour l'un·e ou l'autre des candidat·e·s peut se jouer à l'intuition.



Photos : Arnaud Codazzi


MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE
Université
de Lorraine

La Région
GrandEst

Nancy,

Financé par la
cvec

**FRANCE
2030**

ET | ÉDUCATION
ET TERRITOIRES

CNRS

casden 

mgen
GROUPE vvv